



associazione italiana
di germanistica
Italienischer Germanistenverband

Convegno annuale dell'AIG - Associazione Italiana di Germanistica

«Orizzonti della Germanistica in Italia»

IISG-Istituto Italiano di Studi Germanici
Villa Sciarra, via Calandrelli 25, Roma

lunedì 21 settembre 2026

Comitato scientifico e organizzazione:

La Giunta dell'AIG (2025-2028): Gabriella Catalano, Camilla Miglio, Miriam Ravetto, Giulia A. Disanto, Daniele Vecchiato

Per informazioni e iscrizioni: aig.segreteria@gmail.com

Programma

ore 9:00

Saluti: Luca CRESCENZI (Presidente dell'«Istituto Italiano di Studi Germanici»)

Introduzione: Gabriella CATALANO (Presidente dell'«AIG»)

ORE 9:15 - 10:25 - I SEZIONE

(MODERAZIONE: CAMILLA MIGLIO)

Nadia CENTORBI - Giuliano LOZZI, *Literaturlinguistik. Nuove prospettive interdisciplinari nella germanistica contemporanea*

Giulia A. DISANTO, *Prospettive ecocritiche nella letteratura di lingua tedesca* (GEcoPer)

Elisabetta LONGHI, *Osservare il DaF: video didattici nella formazione docente*

Luca BARUFFA, *Storie elementali: echi proto-ecologici nelle raccolte di fiabe e di saghe dei fratelli Grimm*

Federica MASIERO, *I manuali di lingua tedesca come lingua straniera nella Repubblica di Venezia del XV e XVI secolo*

Lucia ASSENZI, *Il discorso indiretto nel linguaggio giornalistico tedesco: prospettive didattiche in ottica DaF*

Discussione

10:25 - 10:40 - Pausa

ORE 10:40 - 11:50 - II SEZIONE

(MODERAZIONE: MIRIAM RAVETTO)

Ramona PELLEGRINO, *Comunicazione istituzionale digitale nei contesti della mobilità: un'analisi contrastiva e multilingue*

Rosa COPPOLA, *Die Programmierbarkeit der Dichtung im deutschsprachigen Sprachraum (1950-1970)*

Giulia PEDRINI, *Lingua semplice e IA: valutazione di traduzioni automatiche di sintesi di studi clinici per non esperti*

Anne-Kathrin GÄRTIG-BRESSAN, *Lessicografia bilingue italiano-tedesco nell'Otto-Novecento: il progetto ALON*

Francesco CAPRIOLI, *Il Nachfeld nei discorsi del Parlamento europeo: uno studio comparativo (tedesco-italiano)*

Federica RICCI GAROTTI - Marco SEGATA, *Zum Zusammenspiel von internen und externen Faktoren bei der Sprachentwicklung einer historischen Varietät des Deutschen: Das Trienter Deutsch zwischen Konservatismus und Innovation*

Discussione

11:50 - 12:00 Pausa

12:00 - 13:05 - III SEZIONE

(MODERAZIONE: DANIELE VECCHIATO)

Daniela PADULAROSA, *Goethe e Warburg: dalla Weltliteratur alla Kulturwissenschaft*

Flavia DI BATTISTA, *Werlta. Werther in Italia (1774-1832)*

Giulia IANNUCCI, *Philosophische Gruppe Berlin (1927-1932). Componenti, programma, rilevanza*

Ulisse DOGÀ - Elisabetta Mengaldo, *Stili e retoriche del pensiero filosofico*

Discussione

13:05 - 14:15 Pausa Pranzo

14:15 - 15:00 - SEZIONE POSTER

Marco TRIULZI, *La produzione scritta in DaF nel contesto universitario italiano: prospettive di ricerca su fattori individuali*

Barbara HÄUBINGER - Simona LEONARDI - Eva-Maria THÜNE, *Minori in movimento. Per una cartografia di migrazioni forzate dal nazismo e delle loro testimonianze*

Maria Giovanna CAMPOBASSO - Flavia DI BATTISTA - Matteo IACOVELLA - Matteo ZUPANCIC, *Due progetti intorno alla letteratura austriaca*

Luca BARUFFA - Matteo IACOVELLA - Chiara MACIOCCI - Serena SAPIENZA, *Per una grammatica degli elementi: fuoco, acqua, terra e aria nella letteratura di lingua tedesca contemporanea*

Davide DI MAIO - Gabriele GUERRA - Gabriella PELLONI, *Krisis. Letteratura, critica, cultura e politica*

Sabine E. KOESTERS GENSINI - Marcella COSTA - Carolina FLINZ, *COPLUS. La comunicazione tecnico-specialistica plurilingue. Ricerca linguistica e progettazione di un percorso didattico digitale per il Tedesco (L3) attraverso l'Inglese (L2)*

Discussione

15.00 - 16.10 - IV SEZIONE

(MODERAZIONE: GIULIA A. DISANTO)

Stefania ACCIAIOLI, *Cartografie fluide: la poesia di Rose Ausländer*

Linda PUCCIONI, *Il caso di Marlen Haushofer: schreibende Hausfrau o scrittrice illuminata?*

Maria Giovanna CAMPOBASSO, *Culture giuridiche alla sbarra: intellettuali tedeschi al processo di Norimberga*

Mario MARINO, *“Was ist Deutsch?” Il ciclo radiofonico del 1965. Una fonte dimenticata*

Marco CASTELLARI, *ATTIMI. Atlante del Teatro di lingua Tedesca in Italia. Mediatori e Interpreti*

Irene ORLANDAZZI, *La “Gefühlstextualität”: le emozioni nel tessuto letterario*

Discussione

16:10-16:30 Pausa

16:30-18:30 - ASSEMBLEA DEI SOCI